О проведении областного этапа Республиканской выставки-конкурса «АрхНовация-2021»

В соответствии с Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 годы и с целью повышения у учащихся интереса к архитектуре родного края, развития детского архитектурно-художественного творчества, выявления и поддержки юных талантов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести областной этап Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация-2021» (далее – конкурс) в период с 1 августа по 31 октября 2021 года.
2. Утвердить:
   1. состав организационного комитета областного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация-2021» (далее – оргкомитет);
   2. порядок проведения областного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация-2021**»**.
3. Государственному учреждению образования «Минский областной институт развития образования» (Кондратьева И.П.) обеспечить выполнение необходимых организационно-методических мероприятий, связанных с подготовкой и проведением конкурса, создать условия для работы жюри и размещения экспонатов.
4. Начальникам управлений (отдела) по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов, начальникам управлений по образованию райисполкомов, директорам учреждений образования областного подчинения:
   1. обеспечить качественную подготовку конкурсных работ;
   2. осуществить доставку экспонатов в соответствии с порядком проведения конкурса.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на первого заместителя начальника главного управления по образованию Минского облисполкома Филистович С.П.

Начальник главного управления Н.Н.Башко

50 экз.: в дело, МОИРО,

УПТО, УССО, У(о)ОСИТ, УО

Терехович, Жукова 2705709 Приказ

УТВЕРЖДЕНО

Приказ начальника главного управления по образованию Минского облисполкома

№

Состав организационного комитета областного этапа

Республиканской выставки-конкурса детского творчества

«АрхНовация-2021»

Филистович С.П. первый заместитель начальника главного управления по образованию Минского облисполкома

Цвирко Т.А. начальник отдела социальной и воспитательной работы главного управления по образованию Минского облисполкома

Терехович Т.Ф. главный специалист отдела социальной и  воспитательной работы главного управления по  образованию Минского облисполкома

Савицкая О.В. проректор по методической работе государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования»

Тарашкевич Л.П. начальник центра воспитательной и идеологической работы государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ начальника главного управления по образованию Минского облисполкома

№

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

областного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация-2021**»**

1. Общие положения

1.1. Областной этап Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация-2021» (далее – конкурс) проводится в рамках «Белорусской архитектурной недели» с целью повышения у учащихся интереса к архитектуре родного края, развития детского архитектурно-художественного творчества.

1.2. Основные задачи конкурса:

активизация деятельности объединений по интересам технического профиля, фото и видеостудий;

предоставление дополнительных возможностей для реализации творческих идей;

формирование экологического сознания;

формирование общей культуры, взглядов, убеждений, ценностных ориентаций, мотивации поведения средствами фото и видеоискусства.

1.3. Организатором конкурса является главное управление по  образованию Минского облисполкома.

1.4. В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений образования в возрасте от 4 до 20 лет.

1.5. Конкурс проходит по номинациям:

«Живопись», возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

«Графика», возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

«Коллаж», возрастные категории: 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

«Стрит-арт», возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет.

«Художественная фотография», возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

«Видеоролик», возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

«Архитектурное макетирование», возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет.

1.6. Для организации и проведения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

утверждает председателя и состав жюри;

утверждает и награждает победителей конкурса;

оставляет за собой право изменения сроков, места проведения конкурса;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

1.7. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Оргкомитет имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава оргкомитета. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета.

1.8. Жюри:

оценивает работы, представленные участниками конкурса;

оставляет за собой право распределения количества призовых мест в  номинациях;

определяет конкретное количество баллов по каждому критерию каждой номинации до начала работы;

определяет победителей;

вносит в оргкомитет предложения по улучшению организации конкурса, повышению его научного и методического уровня, устранению выявленных недостатков.

1.9. Решения жюри конкурса принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Жюри конкурса имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не  менее 2/3 утвержденного состава жюри. Решение жюри конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри конкурса.

1. Требования к конкурсным работам

2.1. Для участия в конкурсе принимаются работы:

изобразительные работы (серии работ), выполненные в различных видах (живопись, графика, смешанная техника, коллаж) изобразительного искусства, любыми материалами; формата – А3-А2, неоформленные;

проекты (эскизы) росписи (мозаики, граффити, стрит-арта) фасадов зданий, микрорайона в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, смешанная техника, коллаж);

архитектурные макеты – объёмно-пространственные изображения проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

художественные фотографии (фоторепортаж, серия работ о  архитектурных сооружениях), формат работ А4, неоформленные;

видеофильмы (продолжительность до 5 минут, формат \*.avi, \*.mpg, \*.wmv). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска. Не  рассматриваются презентации, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

2.2. Тематика работ:

«Детская архитектура будущего». В своих работах учащимся предлагается изобразить свое видение новых необычных детских зданий (детские сады, школы, центры), которые должны быть очень удобными, комфортными, продуманными до мельчайших деталей. Также можно представить серию работ, на заданную тематику, включающую в себя разные ракурсы придуманного архитектурного сооружения, с  прилегающими детскими площадками;

«Парк будущего». В своих работах учащимся предлагается изобразить свое видение парков, организующих культурно-досуговую, физкультурно-оздоровительную и просветительскую деятельность: спортивный парк, аквапарк, парк аттракционов и развлечений, зоопарк, ботанический сад, этнографический парк, тематический парк.

«Игровые площадки будущего». В своих работах учащимся предлагается изобразить свое видение идеальной игровой площадки, где место будет не только для игры, но и для развития, стимулирующего воображение и творческое мышление.

«Яркий город». В своих работах учащимся предлагается создать композицию (эскиз) в жанре street-art, которая преображает архитектуру города в яркое и креативное пространство, рассказывающее о истории, традициях, важных событиях в жизни города и страны;

«Строительство вчера, сегодня, завтра». В своих работах учащимся предлагается изобразить все, что связано со строительством: строительную площадку; представителей строительных профессий (каменщики, плиточники, крановщики, штукатуры, маляры и др.); строительную технику и др.;

«Архитекторы Беларуси». В своих работах учащимся предлагается изобразить портреты белорусских архитекторов, которые внесли вклад в  развитие строительной отрасли;

«Реставрация в Беларуси». Содержание работ по данной теме должно отражать архитектурное наследие Беларуси, отреставрированные памятники архитектуры.

К каждой работе с оборотной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: название работы; номинация; фамилия, имя автора, возраст; название объединения по интересам, фамилия, имя, отчество педагога; название учреждения образования.

К участию в конкурсе не допускаются работы, поврежденные, не  соответствующие тематике, неаккуратно выполненные, без этикеток.

3. Условия проведения конкурса:

3.1. Конкурс проходит с 1 августа по 31 октября 2021 года в 2 тура:

1 тур – районный (городской) с 1 августа по 20 сентября 2021 года;

2 тур – областной с 21 сентября по 31 октября 2021 года.

3.2. В конкурсе принимают участие только зарегистрированные участники. Для регистрации необходимо перейти по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScd-a9lHpNeL71FrPLRKjdfkEjXurzifHrv5GiYSW91qVULPQ/viewform>, внести данные об участнике и работе в  предлагаемую форму и загрузить фото работы. Регистрация участников – с 15 по 20 сентября 2021 года.

3.3. Конкурсные работы победителей 1 тура предоставляются в  период с  21  по  25  сентября 2021 года по адресу: 220033, г.  Минск, пер. 1-й Велосипедный, 8, каб. 427, ГУО «Минский областной институт развития образования» (для Жуковой А.Э.).

3.4. Работа жюри – с 26 сентября по 1 октября 2021 года. Жюри оценивает представленные работы по номинациям и  в  разных возрастных категориях.

3.5. Критерии оценки работ:

полнота раскрытия темы;

оригинальность идеи;

композиционное решение;

художественный уровень работ;

техника, качество и мастерство выполнения работы.

3.6. Участники конкурса, занявшие I, II, III место в каждой номинации, награждаются дипломами главного управления по  образованию Минского облисполкома соответствующих степеней.

3.7. Работы победителей областного этапа примут участие в  Республиканской выставке-конкурсе детского творчества «АрхНовация-2021» в выставочном зале УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи».

3.8. Апелляции на решения оргкомитета и жюри конкурса не  принимаются и не рассматриваются.

1. Финансирование конкурса

Финансирование конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета главного управления по образованию Минского облисполкома, а также управлений (отдела) по образованию, спорту и  туризму райгорисполкомов, управлений по образованию райисполкомов, учреждений образования областного подчинения, выделенных на  проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.