УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ, СПОРТУ И ТУРИЗМУ

ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор государственного учреждения дополнительного образования ”Центр творчества детей и молодежи Дзержинского района“  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Ящук  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года |

ПРОГРАММА

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

**«Мечта»**

(базовый уровень изучения образовательной области

«декоративно-прикладное искусство»)

Автор-составитель:

Войно Анна Николаевна,

педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 6-13 лет

Срок реализации: 1 год

Рекомендовано

педагогическим советом №\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г.Дзержинск

2019

**Пояснительная записка**

*Программа объединения «Мечта» базового уровня обучения разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (художественного профиля), утвержденной Министерством образования Республики Беларусь в 2017г.*

Декоративно-прикладное искусство — это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Декоративно-прикладное искусство развивает наблюдательность, фантазию, воспитывает любовь к труду, зовет в творческий поиск, в мир природы, мир красоты и большого искусства. Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания. Оно способствует формированию эстетического вкуса, чувства гармонии, аккуратности, бережливости.

**Цель** : обеспечение условий для обучения, воспитания и развития учащегося средствами художественного творчества, раскрытие творческого потенциала личности.

**Задачи:**

-развивать мотивацию к познанию и творчеству;

-давать основы знаний, умений в области флора дизайна, декоративно-прикладного творчества;

-способствовать освоению культурных ценностей человечества;

-развивать знания о национальном своеобразии родной культуры;

-формировать эколого-эстетическую отзывчивость к природному окружению и его разнообразию;

-формировать практические умения и навыки работы в области декоративно-прикладного творчества, художественный вкус, чувственно-эмоциональную сферу;

-осваивать нормы здорового образа жизни и безопасной жизнедеятельности;

-развивать коммуникативные навыки.

Основной формой организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи «Мечта» является занятие.

Программа рассчитана на один год обучения для детей 6-13 лет 1 раз в неделю по 3 учебных часа с годовой нагрузкой 108 часов.

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во часов | | |
| всего | теория | практика |
|  | Вводное занятие. Знакомство с планом работы. | 1 | 1 | - |
| 1 | Знакомство с флористикой. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Основы композиции. Работа с цветом, с фоном, пропорция, контраст, глубина. | 10 | 1 | 9 |
| 3 | Основные виды флористических работ: |  |  |  |
|  | 3.1. Аппликация. Изготовление открыток, закладок. | 9 | 1 | 8 |
|  | 3.2. Пейзаж. Портрет. | 14 | 2 | 12 |
|  | 3.3.Коллаж. | 21 | 1 | 20 |
|  | 3.4. Изготовление основ для плоских и объёмных композиций. | 6 | 1 | 5 |
|  | 3.5. Объёмные композиции. | 25 | 2 | 23 |
| 4 | Индивидуальная творческая работа. | 10 | 1 | 9 |
| 5 | Экскурсии. Заготовка материалов. | 8 | 2 | 6 |
|  | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 |
|  | Всего часов | 108 | 13 | 95 |

**Содержание образовательной области**

**Вводное занятие.**

Формирование группы. Знакомство с детьми через игру. Просмотр готовых работ. Правила поведения. План работы, цели и задачи.

**Знакомство с флористикой.** Флора дизайн, аранжировка. Правила сбора растений. Азбука цветов. Легенды о цветах. Просмотр иллюстраций, эскизов различных изделий.

**Основы композиции**. Цвет, фон, симметрия, равновесие, динамика, глубина, контраст, пропорция. Отработка основных понятий. Работа с фоном. Цветовой круг. Составление схем и рисунков. Составление композиций в виде букетов, абстрактных рисунков.

**Основные виды флористических работ**.

**Аппликация.** Техника исполнения. Особенности работы с флористическим материалом: засушиванием, хранением, наклеиванием. Изготовление мини – панно, открыток, закладок, составление рисунков животных, сказочных героев.

**Пейзаж**. Знакомство с работами художников – пейзажистов. Особенности флористического пейзажа. Стилизация. Изучение растений и способы их применения. Составление эскиза, подбор растений, изготовление миниатюр по выбору «Времена года». Изготовление рамок из картона и обойной бумаги.

**Коллаж.** Особенности создания композиций в технике «коллаж», отличия от аппликаций. Используемые флористические материалы. Стили коллажа. Вегетативный коллаж как наиболее доступный начинающим флористам. Декоративный, формо-линейный, фантазийный коллаж. Фон, способы изготовления в технике «кляксография», декупаж, терра. Изготовление коллажей, оформление в рамку.

**Изготовление основ для плоских и объёмных композиций.** Создание планшетов, рамок, каркасов, плетенок, венков.

**Объёмные композиции**. Виды флористических работ. Вазы, наколки, натюрморты, венки, гирлянды, подвески, шторки, решётки. Изготовление основы. флористические деревья. Изготовление вазочек, составление букетов из сухоцветов, изготовление флористических деревьев, венков, гирлянд.

**Индивидуальная творческая работа.** Отработка основных умений и навыков по составлению композиций в различных техниках. Изготовление планшетов, рамок, вазочек, корзинок. Изготовление сувениров к праздникам, подарков и выставочных работ. Реставрация старых композиций, переборка и заготовка природного флористического материала, изучение названий сухоцветов и способов их заготовки.

**Экскурсии. Заготовка материалов.** Заготовка растений в осенний и весенний периоды. Поездки на выставки, в ботанический сад в г. Минск, экологический центр.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов года. Награждение лучших учеников грамотами. Игровая программа, викторина: «Угадай растение». Экскурсия в парк. Открытое занятие, либо выставки, конкурса, самостоятельной работы, защиты творческого проекта.

**Ожидаемые результаты .**

Учащиеся ***должны знать***:

- освоить основные приёмы работы с выполнением аппликации, коллажа, оформлением вазочки, наколки.

- названия засушенных цветов и сухоцветов, с которыми изготавливаются композиции.

-тправильно засушивать растения (листья, цветы, лепестки роз, тюльпанов, клематисов).

Учащиеся ***должны уметь***:

- правильно организовать своё рабочее место.

- выполнять правила безопасности.

- правильно наклеивать засушенный природный материал и сухоцветы, работать с клеем ПВА.

- изготавливать планшеты, рамки из картона, простейшие каркасы для панно.

**Формы и методы контроля реализации программы**

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, выставка, игра, экскурсия.

Методы и приёмы организации образовательного процесса: словесный(лекция, беседа), наглядный (наблюдение, просмотр), практический (упражнение, творческая работа).

Методы контроля: наблюдение, беседа, опрос, анализ результатов деятельности, диагностика, самоанализ.

**Литература**

1. Калиновская Л.П. Программа объединения флора дизайна. Жур. «Экология» №7 2011г.
2. Н.Крысько, Г. Нехорошева. Энциклопедия «Стильный коллаж» Москва «Арт-пресс книга»
3. Н.В. Осипова. Цветочный дизайн круглый год. Москва «Вече» 2005г.
4. Р. Штробель-Шульце. Флористика. Ниола –Пресс .
5. А. Анисимова. Библиотека журнала «Цветы». 100 новых идей. Домашняя флористика.
6. Ю. Фомина. Библиотека журнала «Цветы». 100 новых идей. Сухие и искусственные цветы.
7. Е.Жадько. Растения и оформление интерьера. Ростов –на –Дону.2003г.

СОГЛАСОВАНО

Управление по образованию, спорту и

туризму Дзержинского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*должность, подпись, Фамилия И.О.*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.