АННОТАЦИЯ

Тестопластика – лепка декоративных изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

В процессе занятия тестопластикой все выше перечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объём, он воспринимается ребёнком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Лепка из теста, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину). Занятие лепкой способствует развитию чувство осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи.

Таким образом, лепка развивает мелкую моторику, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления, способствует развитию трехмерного восприятия формы, умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, воображение, креативность, снимает эмоциональное напряжение.

У ребенка формируются предпосылки учебной деятельности: умение ставить цель, искать и находить решения проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел, осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт.

Происходит развитие качества творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, высокого интеллектуального потенциала, стремления к самосовершенствованию.

**План занятия по теме «Работа с соленым тестом»**

**Тема занятия:** «Лепка рыбок из соленого теста»

**Цель:** знакомство с искусством лепки из соленого теста, с возможностями соленого теста.

**Задачи:**

образовательные:

познакомить с историей соленого теста, показать роль фигурок из теста в жизни древних славян;

развивать умения работать с пластичными материалами, выполнять из них простые фигурки;

повышать компетентность детей на основе изучения поделок из соленого теста, познакомить обучающихся с технологией изготовления рыбок из соленого теста;

развивать навыки работы с трафаретом, развивать мелкую моторику рук

воспитательные:

воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к профессии дизайнера;

воспитать интерес истории, к народному творчеству;

обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в работе.

развивающие:

развивать мелкую моторику рук, навыки аккуратности, творческое мышление;

способствовать развитию личности.

**Вид занятия:** смешанный (беседа с объяснением, практическая работа, самостоятельная работа)

**Тип занятия**: занятие совершенствования умений и навыков

**Методы** обучения:

словесные: рассказ, беседа, инструктаж;

наглядные: показ, демонстрация образцов изделий из соленого теста и приемов работы, картины, рисунки.

методы практической работы: проектно-конструкторский метод ( создание произведения декоративно-прикладного искусства)

**Технология обучения**: личностно-ориентированная технология сотрудничества.

**Участники:** группа первого года обучения

**Оборудование**: выставка поделок из соленого теста, картинки с изображением рыбок, видеоматериалы, инструкционные карты, загадки.

**Материалы и инструменты:** соленое тесто, контейнеры для теста, стеки, индивидуальные дощечки для работы с тестом, вода, салфетки.

**Ход занятия:**

- Ребята, возьмите в руки кусочек теста. Помните его. Попробуйте придать ему какую-то форму. Чем оно отличается от пластилина?

Тесто — удивительно пластичный материал для лепки: нежный, мягкий. В отличие от обычного пластилина, тесто не пачкает руки. При правильном замесе соленое тесто не крошится, не трескается, сохраняется достаточно длительное время. Хотя следует отметить, что тесто — материал достаточно хрупкий при небрежном обращении.

История соленого теста уходит своими корнями в те времена, когда люди поклонялись богам природных стихий. Они не могли объяснить происхождение дождя, грома, молнии, почему день сменяется ночью, а ночь днем. Они очень сильно зависели от природных стихий, ведь, чтобы уродился урожай, нужно солнце, тепло и достаточно влаги. А если лето будет засушливым? Наши предки были глубоко убеждены, что необходимо задабривать стихии. И если они окропят землю водой, то непременно пойдет дождь, а если напекут целое стадо фигурок животных из теста, то увеличится поголовье скота, а также увеличится дичь в лесах.

У наших предков, славян, в древности год начинался в марте, и, чтобы зазвать весну поскорее в гости, выпекали из теста фигурки различных птиц и животных , так называемых жаворонков. Дети с «жаворонками» залезали на крыши сараев и деревья, чтобы призвать теплую весну из далеких краев. А взрослые на полях и пригорках пели песни «веснянки», призывая аистов и журавлей поскорее принести долгожданное тепло на своих крыльях. На берегах рек разжигали костры и водили хоровод с песнями да прибаутками. Праздник заканчивался сжиганием в костре чучела зимы Мары, символа смерти.

- Как вы думаете, что это был за праздник? (Масленица).

Такие изделия из теста изготавливались не только для весенних обрядов, но и для зимних праздников, а также свадеб. Фигурки дарили вместе с пожеланиями здоровья, благополучия, богатства и удачи.

"Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие", - так говорили в праздники в северных русских деревнях, даря произведения из соленого теста.

Мукосол - это не только забавные фигурки из соленого теста, они играли роль оберега дома. Считалась, что любая такая поделка, находящаяся в доме - символ богатства, благополучия и достатка в семье. Это со временем фигурки из соленого теста стали раскрашивать и даже покрывать лаком, а много лет назад они были практически съедобными. Жены поморов давали фигурки из соленого теста своим мужьям, отправлявшимся рыбачить. Эти забавные игрушки согревали душу морякам, да и спасали не раз от голода. Бывали неудачные походы, когда кончалась еда, и тогда на помощь приходили фигурки из соленого теста.

Также изделия из теста использовались как детские игрушки.

Сегодня, работая с солѐным тестом, многие придумывают удивительно красивые

названия - тестопластика, мукосолька!

Искусство изготовления изделий из теста не умерло и сегодня, а сувениры, сделанные своими руками, пользуются большим спросом. Это замечательный подарок к любому торжеству и празднику. Лепкой с удовольствием занимаются и дети и взрослые.

Презентация <http://www.myshared.ru/slide/221271> (стр.1-16)

<https://yandex.by/images/search?from=tabbar&text=поделки%20из%20соленого%20теста%20своими%20руками%20в%20домашних%20условиях%20картинки>

**2.Как работать с соленым тестом?** Ответ на этот вопрос мы узнаем, посмотрев видеоматериал

Презентация <http://www.myshared.ru/slide/221271> (стр.17-21)

<https://youtu.be/MB4Ui-uxZE4>

**3.Практическая часть.**

Давайте поиграем! Я сейчас буду загадывать загадки, ответив на которые вы узнаете, что же мы сегодня будем лепить.

Плаваю под мостиком

И виляю хвостиком.

По земле не хожу,

Рот есть, да не говорю,

Глаза есть — не мигаю,

Крылья есть — не летаю.

Ответ: Рыба

У родителей и деток

Вся одежда из монеток. (Рыба.)

В воде она живет,

Нет клюва, а клюет. (Рыба.)

Да, ребята, речь пойдет о рыбках. Именно его мы будем сегодня лепить из теста. Рыбки бывают разные: с чешуйками и плавниками…И даже сказочные с листвой, с плодами и с цветами! Их можно украсить пайетками, бисером и даже пуговками!

<https://yandex.by/images/search?text=поделки%20из%20соленого%20теста%20рыбка&from=tabbar>

Прежде, чем приступить к работе сделаем гимнастику для пальчиков.

<https://youtu.be/_hqAlqqCSLE>

Итак приступим к работе

Презентация <http://www.myshared.ru/slide/221271> (стр.22-36)

Музыкальное сопровождение:

[h https://youtu.be/jBobfoL\_SKo](https://www.youtube.com/watch?v=4dIIOscHIuE)

Физкультминутка

<https://youtu.be/QuqQcy6DsGE>

**4.Подведение итогов**:

Давайте посмотрим на наши рыбки.

Я считаю, что все вы творчески работали и овладели техникой изготовления рыбок. И скажу о каждой из ваших работ (несколько слов).

Теперь дома в любое время вы сможете повторить эту работу.

Литература

1. Азбука соленого теста Ольга Чибиркова. – Москва: «ЭКСМО», 2010 г.

144 С.

2. Ирина Хананова. Соленое тесто. - Москва: «АСТ – ПРЕСС», 2006г.- 104 с.

3. Электронный ресурс: http://littlhuman.ru/669

4. Электронный ресурс: http://www.livemaster.ru/topic/668009-master-klass-lepka-iz-solenogo-testa-denezhnyj-ryb

5. Master-classy.ru